



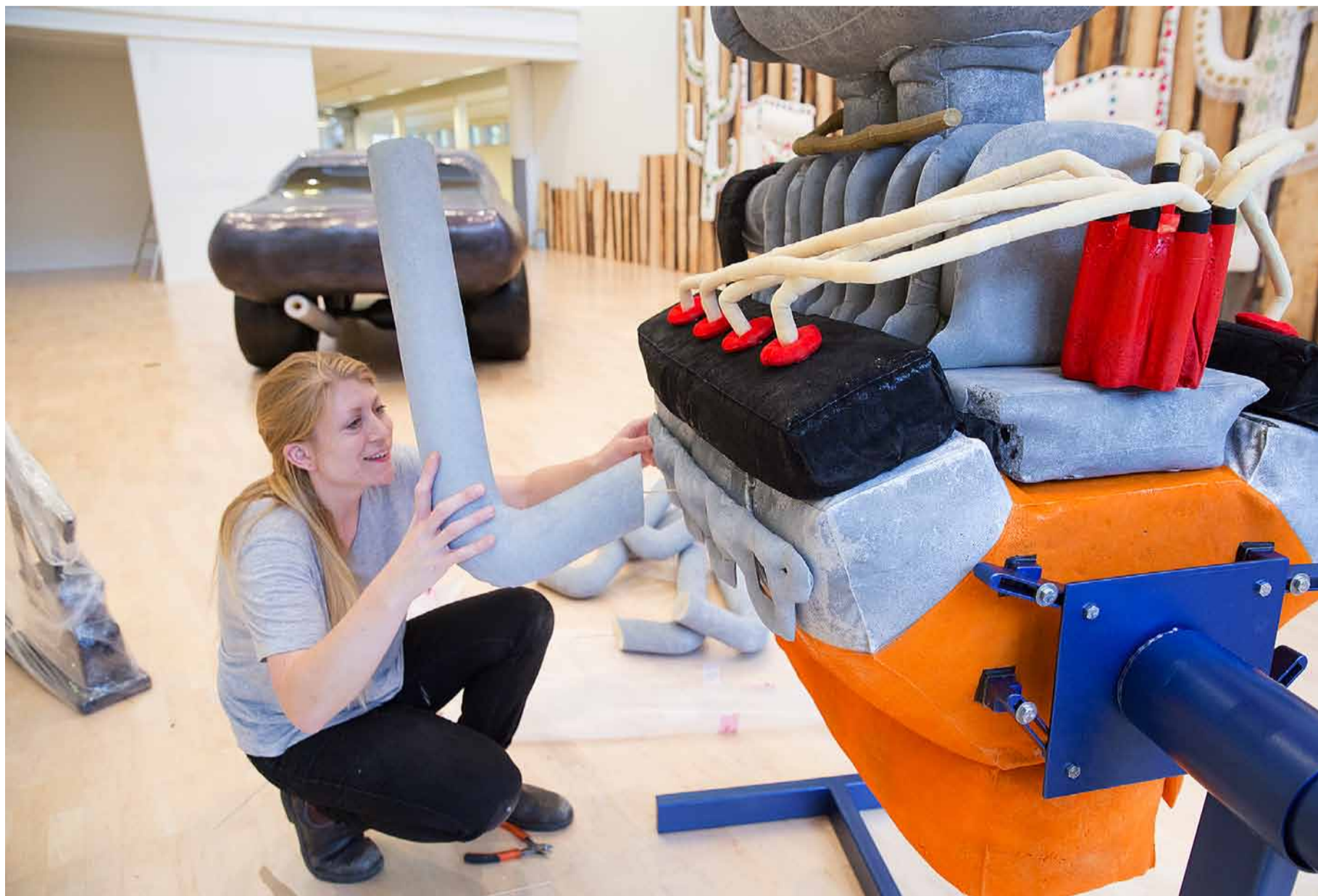
KULTUR & NÖJE

Redaktör: Catarina Nitz 0150-728 49, kultur@kkuriren.se
Eva Axelsson, eva.axelsson@kkuriren.se
Mikael Barani, mikael.barani@kkuriren.se

"Guardians of the galaxy" blir animerad serie

Marvels superhjältefilm "Guardians of the galaxy", med bland andra Chris Pratt, Zoe Saldana och Vin Diesel i rollistan, blir en animerad Disneyserie. Detta enligt Financial Express. Serien ska sändas på Disney XD nästa år och följer Star-Lord, Rocket Raccoon, Groot, Gamora och Drax the Destroyer i deras kamp för att skydda universum mot onda krafter. Filmen "Guardians of the galaxy" regisserades av James Gunn och blev sommarens stora biofilm i USA. TT

KONST



Linda Bäckström har skapat en motor av fogs-kum, som visas i utställningen "Supernova" i Katrineholms konsthall. FOTO: ROGER CULMSEE



En härlig men lite elak Chevrolet som för tankarna till en skimrande oljefläck.



Estetiken kring den ensamma cowboyn, rodeo och country-musiken är central i utställningen "Supernova".

”

Jag gillar både estetiken och grundidentiteten som frihetens land och den romantiska idén om landet där alla kan lyckas.

Linda Bäckström, konstnär

Bilder av det stereotypa Amerika

Supernova

Konstutställning med Linda Bäckström på Katrineholms konsthall. Utställningen pågår till den 16 november.

En överdådig estetik som inte anses vara riktigt okej, men som får oss att tänka på drömmar, möjligheter och fyllas av hopp. Med respekt och lust har konstnären Linda Bäckström byggt "Supernova". Hennes egen version av den stereotypa bilden av USA.

Det som möter i Katrineholms konsthall är på en gång hemskt och roligt, gräsligt och gulligt. Som till exempel en installation där en lockande, starkt upplyst skylt med texten "Jewels" drar blickarna till sig. Under skylten står en rad färg-

glada askar uppdukade. Man skulle tro att man har hamnat i en godis- eller leksaksaffär. Men i askarna ligger revolverar med autentiska namn. Själva pistolerna är dock bara klumpiga och förvridna kopior av sina original, skapade i fogs-kum och

sedan avgjutna i aluminium och polerade så att de fått en skimrande, silvrig lyster.

Mitt i stora hallen står en bil. En Chevrolet Nova från 1970. Också den skapad i fogs-kum som sedan lackerats i mörkt grått med glittrande flakes.

– Jag tänker att bilen ska vara lite elak, som en skimrande oljefläck, säger Linda Bäckström, som också berättar att just den modellen är hennes drömbil. Hon är fast besluten att snarast skaffa en.

Hon dras till de visuella uttrycken för det som vi kallar "typiskt amerikanska". Till de romantiserande,

glittriga och överdådiga symbolerna som en gång stod för makt, frihet och framgång, men som i dag alltmer signalerar maktlöshet och bakåtsträvande. Bilen, bensinmotorn, cowboyn, boskapen, hästarna, utsmyckade kläder, handeldvapen, är några exempel på symboler som finns med i utställningen "Supernova".

Linda Bäckström kan känna sig lite provocerad av att man inte "får" gilla USA och vad det står för.

– Jag gillar både estetiken och grundidentiteten som frihetens land och den romantiska idén om landet där alla kan lyckas, säger Linda Bäckström.

– Man måste få tycka om det man vill, och plocka de delar man går i gång på.

Linda Bäckström är inte bara aktuell med utställningen "Supernova" i Katrineholms konsthall. Hon är också en av de samtidskonstnärer som bidragit till florán av uppmärksamman offentlig konst i Katrineholm som en av sex konstnärer som medverkat vid utsmyckningen av äldreboendet Lövåsgården. Utställningen i Katrineholms konsthall pågår till den 16 november, den 23 oktober och 6 november arrangeras allmänna visningar av "Supernova".

Catarina Nitz



En ensemblen med imponerande energi och tajming. FOTO: ROGER CULMSEE

Ett gäng med koll på svadan

Det stannar i familjen

Au: Ray Cooney
Regi: Pia Widlund
Medverkande: Camille Andersson, Björn Hellberg, Maria Ivarsson, Charlie Andersson, Sofia Jonsson, Arne Eklöf, Tommy Abben, Camilla Centerblad och Gustav Karlsson

"Det stannar i familjen" heter en fars av Ray Cooney som just nu spelas av Kannibalteatern i Katrineholm. I deras version handlar det om några läkare på Kullbergsska sjukhuset dagarna före jul. I centrum för berättelsen står Torsten Werstén (Björn Hellberg), en ängslig underhuggare som fått chansen att visa sig på styva linan och ta ett karriärkliv genom att hålla ett tal på den årliga konferensen för neurologer som ska hållas på sjukhuset samma dag. Samtidigt förbereder hans kolleger ett julspek. Som om inte det vore nog dyker sys-

ter Filippa upp, en kvinna som för drygt 18 år sedan var sjuksköterske-elev på Kullbergsska. Hon berättar att den redan då gifte Torsten är far till hennes nu 18-årige son Jerry.

Hur invecklad och långsökt intrigen i "Det stannar i familjen" än är, är det omöjligt att inte bli imponerad av regin och road av ensembles energi, tajming och förmåga att lära in repliker. För pjäsen är ett enda långt babblande, framför allt av Björn Hellberg som i stort sett är på scenen i två långa akter.

En himla massa entréer och sor-

tier har man också lyckats tajma in, och när man som publik tror att den stackars Torsten Werstén inte kan trassla in sig i fler lögnar och undanflykter skruvas allt ett varv till. Alla är bra i föreställningen, även om några blommar ut lite mer. Som Gustav Karlsson, som får till ett fint samspel med Björn Hellberg och Charlie Andersson Wistbacka, som spelar sonen. Camilla Centerblad är också mycket komisk som drog sjuksköterska.

En riktig feelgood-föreställning av amatörer på hög nivå.

Catarina Nitz