

WETTERLING GALLERY

YLVA CEDER

Born 1976 in Lund, Sweden
Lives and works in Stockholm, Sweden

EDUCATION

- 2002-07 Master of Fine Arts, Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, Sweden
2004 Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Budapest, Hungary
2000-02 Umeå Academy of Fine Arts, Umeå, Sweden

EXHIBITIONS

- 2019 *Ylva Ceder: Confluence*, Hälsinglands museum, Hudiksvall, Sweden
2018 *Ylva Ceder: Confluence*, Rättviks konsthall, Rättvik, Sweden
2017 *Confluence*, Wetterling Gallery, Solo Show, Stockholm, Sweden
2016 *Back In A Moment*, C.Grimaldis Gallery, Solo Show, Baltimore, USA
Ylva Ceder & Margareta Petré, Passagen Linköpings konsthall, Two-person Show, Linköping, Sweden
2014 *Humming*, Wetterling Gallery, Solo Show, Stockholm, Sweden
En alldeles särskild dag, Katrineholms konsthall, Solo Show, Katrineholm, Sweden
2013 *Acting in the city*, Group Show, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden
Efter middag, Kristinehamns Konstmuseum, Solo Show, Kristinehamn, Sweden
2012 *Close to the grove*, Solo Show, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
2011 *RGB*, Townhouse Gallery, Group Show, Cairo, Egypt
2010 *LOCALIZATION*, Wetterling Gallery, Group Show, Stockholm, Sweden
It's Still Light, Solo Show, Wetterling Gallery, Göteborg, Sweden
2009 *Notre Dame*, Edsviks Konsthall, Group Show, Stockholm, Sweden
2008 *Not yet but soon*, Höganäs Museum och Konsthall, Solo Show, Höganäs, Sweden
2007 *It hasn't happened yet*, Solo Show, Galleri Konstfack, Stockholm, Sweden
Liljevalchs Vårsalong, Group Show, Stockholm, Sweden
2006 *Konstfack Artist's Books*, Galleri Grafiska Sällskapet, Group Show, Stockholm, Sweden
2005 Kulturhuset, Group Show, Stockholm, Sweden
2004 Dunkers Kulturhus, Group Show, Helsingborg, Sweden
2003 Liljevalchs Vårsalong, Group Show, Stockholm, Sweden
Ravlundagalleri, Group Show Ravlunda, Sweden
2002 Herkulesgatan, Group Show, Stockholm, Sweden

AWARDS/GRANTS

- 2016 Artist residence - Harry Martinson-sällskapet, Nebbeboda, Sweden
2014 Artist residence at Danielsgården in Bingsjö in Dalarna, Sweden
2013 Two year working grant, Konstnärnämnden, The Swedish Arts Grants Committee
Grant from Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
2011 Grant from IASPIS - the Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists, a studio residency of three months in Cairo
2009 One-year working grant from the Swedish Arts Grants Committee
2008 Grant from Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
2006 Elsa Killbergs Fond

WETTERLING GALLERY

ARTICLES/REVIEWS

- 2017 "Ylva Ceder" Artlover, Nr. 33
- 2016 "A light coming from a different part of the house" Refigural.com, Elpheth Walker, 14/12
"På jakt efter ögonöppnande motiv" Blekinge Läns Tidning, Ingemar Lönnbom, 11/8
"Realism och vibrerande färgenergier" Omkonst.com, Lotta Ekfeldt, 28/6
"Skicklig och hängiven sommarutställning" Östgöta Correspondenten, Sivert Sjöberg, 4/6
"Hon lyfter fram de vardagliga miljöerna" Helsingborgs Dagblad, Birgitta Johansson, 29/5
- 2015 "Med kärlek till det oansenliga" Göteborgsposten, Helena Kämpfe Fréden, 12/12
- 2014 "Förtätad vardagsrealism" Svenska Dagbladet, Dan Backman, 27/11
"En hyllning till vardagen" Katrineholms Kuriren, Catarina Nitz, 6/7
- 2013 "Rapport från verkligheten" Residence Nr.3, Markus Wilhemson
"Vardagligt som känns igen" Nya Wermlands-Tidningen, Mats Dahlberg, 15/2
"Ylva målar platser som inte finns" Värmlands Folkblad, Björn Stefanson, 15/2
"Vardagligt motiv som känns igen" Nya Wermlands-Tidningen, Mats Dahlberg, 15/2
- 2012 "Skildringar från överallt" Konstperspektiv Nr 3, September, Sara Skoglund
"Hopper och Baertling som konstgrepp" Tidningen Kulturen, Carsten Lindström, 13/4
"Ylva Ceder på Wetterling Gallery" Konsten.net, Anders Olofsson, 12/4
"Ödslig väntan i en svensk småstad" Arkitekten, Nina Gunne, 4/4
- 2010 "Localization på Wetterling Gallery" Konsten.net, Anders Olofsson, 3/2
- 2008 "Någonting ska hända i korvbaren" Helsingborgs Dagblad, Sören Sommelius, 2/8
"Motiv som alla känner igen" Helsingborgs Dagblad, Josefine Sjökvist, 28/7
- 2007 "Tjej från Laröd stiger på konsthimlen" Helsingborgs Dagblad, Tjerstin Thorsén, 14/6
"Är det tomt i ateljén nu?" Kvällsposten, Christel Persson, 9/6
"Konsten som attack och meditation" Svenska Dagbladet Carl-Johan Malmberg, 10/2
"Sex ögon ser årets Vårsalong" Dagens Nyheter, Bo Madestrand, Jessica Kempe, 27/1

COLLECTIONS

Katrineholms kommun, Katrineholm, Sweden
Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden
Bergendals Villa, Helsingborgs Lasarett, Helsingborg, Sweden
Private Collections