

# Wetterling Gallery

## MARJOLEIN ROTHMAN

Born in 1974, Eibergen, Netherlands

Lives and works in Amsterdam

### EDUCATION

2003 - 2004 Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam, Netherlands, artist-in residence

1994 - 1999 AKI, Akademie voor beeldende kunst en vormgeving, Enschede, Netherlands

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Orange and Teal*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
*Interval*, Villa Mondriaan, Winterswijk, Netherlands
- 2022 *Reversed Grounds*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam
- 2020 *False Color*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2019 *False Color*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
- 2017 *WeLikeArt*, Amsterdam, Netherlands
- 2016 *And so it stays*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
- 2012 *Gaze*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
- 2009 *Iconography*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
*Iconography*, Thordén Wetterling Gallery, Göteborg, Sweden
- 2008 *Our Land*, Motiv Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2007 *Iconography II*, Motive Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2006 *Iconography I*, Motive Gallery, Amsterdam, Netherlands
- 2005 *The Treasury*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam, Netherlands  
*Make Believe*, Motive Gallery, Amsterdam, Netherlands

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Leaf Plural*, Galerie Stigter van Doesburg, Amsterdam, Netherlands  
*Transcendent Variables*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
- 2022 *Quintessence*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands  
*Een dunne lijn*, over kunst en empathie, Huis der Provincie, Arnhem, Netherlands
- 2020 *Seven x Seven*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands  
*DepARTmentstore, 75 jaar kunst in Heerlen*, Schunck Glaspaleis Heerlen, Netherlands  
*WG.Editions*, Wetterling Gallery Stockholm, SE
- 2019 *Paper Works*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam Art Brussels, Belgium
- 2018 *Twentyfourseven - Wetterling Gallery 40 years!*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
*Reversed Grounds*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, Netherlands  
Art Brussels, Belgium; Art Rotterdam, Netherlands
- 2017 Art Brussels, Belgium; Art Rotterdam, Netherlands
- 2016 Art Brussels, Belgium  
*I walk the Line*, Provinciehuis Haarlem, Netherlands  
*Lust for Life - Painting Today*, Machinefabriek, Westergasterrein Amsterdam

# Wetterling Gallery

- 2014 Art Cologne, Germany  
*Di gantse misjpoche*, Galerie Vous Etes Ici, Amsterdam, Netherlands  
*Resonance(s)*, Maison Particulière, Brussels, Belgium  
*New Works*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
Art Cologne, Germany
- 2013 *Cauchy Horizons*, Schunck Heerlen, Netherlands  
Art Cologne, Germany
- 2012 *In Memoriam*, Stadsarchief Amsterdam  
*8 Vrouwen*, Nieuw Dakota, Amsterdam, Netherlands  
*We Like Art*, ING Hoofdkantoor, Amsterdam, Netherlands  
Art Cologne, Germany
- 2011 *Time and Time Again*, Walden Affairs, Den Haag, Netherlands  
*Zwart-Wit Plus*, Veluws Museum Nairac, Barneveld, Netherlands  
*Constructing Identity*, De Vishal Haarlem, Netherlands  
Art Cologne, Germany; Art Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
- 2010 *Radical Adults*, The Forgotten Bar Project Berlin, Germany  
*Zien wat er is*, Glaspaleis Heerlen, Netherlands
- 2009 Arco Madrid, Spain; Art Miami Palm Beach, USA; Art Cologne, Germany; Scope Basel, Switzerland  
*Publieke Werken*, De Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond, Netherlands  
Arco Madrid, Spain; Market Art Fair, Stockholm, Sweden; Art Cologne, Germany
- 2008 *The Take-Off*, Schunck Collectors House, Heerlen, Netherlands  
*The 30th Anniversary - Part III*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
Art Brussels, Belgium; Scope London, UK; Art Copenhagen, Denmark; Art Cologne, Germany; Fiac, Paris, France; Art Amsterdam, Netherlands
- 2007 *Leve de schilderkunst!* Terug naar de Ziguur, Kunsthal Rotterdam, Amsterdam  
*Kijk naar mij*, portretten uit de collectie De Heus-Zomer, Veluws Museum Nairac, Barneveld, Netherlands  
*Het vuur van iedere dag*, Stadsgalerij Heerlen, Netherlands
- 2005 *Nieuwe Symbolen voor Nederland*, De Vleeshal, Middelburg, Kunstrai Amsterdam
- 2004 *Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst*, Koninklijk Paleis, Amsterdam, Netherlands  
*Buning Brongers Prijzen*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Netherlands  
*Not Open Studios*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam, Netherlands  
*Bogo Dia Biennale*, Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali

## COLLECTIONS (SELECTION)

AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam, Netherlands  
Ministerie van OC&W, Netherlands  
De Vleeshal, Middelburg, Netherlands  
Schunck Collectors House, Heerlen, Netherlands  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam, Netherlands  
Stichting Kunst en Historisch Bezit Fortis, Utrecht, Netherlands  
Provincie Gelderland, Netherlands  
Rechtbank Midden-Nederland, Netherlands  
Rechtbank Amsterdam, Netherlands  
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands  
Amsterdam Museum, Netherlands  
And several private collections in The Netherlands, Belgium, France, Germany, United States, United Kingdom and in Sweden

# Wetterling Gallery

## AWARDS AND NOMINATIONS

- 2022 *150 jaar Piet Mondriaan*, remembrance coin, DNB/ Royal Dutch Mint  
2015 *Waterloovijje*, remembrance coin, Dutch ministry of Finance/ Royal Dutch Mint  
2014 Statue of the King for the city hall Amsterdam, City of Amsterdam/ AFK  
2004 *Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst*, Royal Dutch Prize for Painting *Buning Brongersprijsen*

## PROFESSIONAL POSITIONS

- 2011 - Lecturer Fine Art Painting, AKI ArtEZ, Enschede  
2010 - Lecturer Fine Art, HKU, Utrecht  
2017 - 2018 Utrecht Jury member Jan Zumbrink Prijs  
2008 - 2010 Committee member, Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst

## BIBLIOGRAPHY AND PRESS

- 2023 *Interval*, monography, text Caro Verbeek  
2022 RTV Utrecht, *Mondriaanherdenkingsmunt ziet er misschien simpel uit maar is het niet*  
2020 Het Parool, Edo Dijksterhuis, *Marjolein Rothman, False Color*  
2018 Wetterling Gallery Stockholm, SE, *Twentyfourseven - Wetterling Gallery 40 years!*  
2016 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, *And so it stays*, exhibition catalogue, text H.H. Jager  
De Volkskrant, Bart Dirks, *Waterloo Vij3je slaagt voor Franse gevoeligheidstest*  
2015 De Beeldenaar, Jim van der Meer Mohr, *Het Waterloo-Vij3je van Marjolein Rothman*  
N.O.S. Radio 1, Minister Hennis slaat eerste Waterloo Vij3je, interview  
2014 Kunstbeeld, Marjolein Rothman maakt beeld van de Koning  
Metropolis M, Fresh Signals  
Het Parool, Lisa van der Wal, Een kijkje in de Raadzaal, dwars door Willem Alexander  
De Volkskrant, Trouw, Tubantia, De Stentor, Marjolein Rothman maakt beeld van de Koning  
N.O.S. Radio 1 journaal, interview  
Dutch Ministry of Finance, De muntreeks van Koning Willem Alexander onder de loep, publication Het Parool,  
2013 Het Parool, Nominaties beeld van de Koning  
Arts Holland Magazine, This is my home (coll.Dean/Bagley)  
AT5 Television, In de Stad, Een beeld van de Koning voor de Raadzaal, interview  
De Rechtbank Amsterdam, 40 Jaar Kunst in de Rechtbank, publication  
2012 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, *Gaze*, exhibition catalogue, text Lotte Møller  
Schunck Heerlen, Over de collectie, publication  
2011 Kunstbeeld, Machteld Ley, *Critic's Pics*, Marjolein Rothman  
Haarlems Dagblad, Constructing Identity  
2009 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, *Iconography*, exhibition catalogue, text David Galloway  
2008 Financieel Dagblad, Manon Berendse, Slechts decorum doet er nog toe  
Kunstbeeld, Machteld Ley, Marjolein Rothman  
Wetterling Gallery, Stockholm, SE, *The 30th Anniversary - part III*, exhibition catalogue  
2007 *Actitudes*, Spain, C.Somze, *Iconogra3ia*  
Kunsthall Rotterdam, NL, *Leve de schilderkunst! terug naar de 3iguur*, cat. text H.H. Jager  
2006 Art Review, November Paynter, *Monument to change*  
Kunstbeeld, Sandra Spijkerman, *Keert de Romantiek terug?*  
Rutger Wolfson (ed.) *Nieuwe symbolen voor Nederland*, publication  
Veenman Publishers Rotterdam, *Shadow Boxing*, monograph, text Jurriaan Benschop  
2004 De Volkskrant, Rutger Pontzen, *De schilderkunst is dood, leve de schilderkunst*

# Wetterling Gallery

Financieel Dagblad, Edo Dijksterhuis, Voorbij de grenzen van het spieraam  
NRC Handelsblad, Machteld Ley, De natuur is een onveilige plek  
De Telegraaf, Paola van de Velde, Archetypes van macht en onmacht Kunstcafé Van Gogh  
Museum, interview met Sascha Bronwasser Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, catalogue  
Buning Brongersprijzen, catalogue catalogue