

WETTERLING GALLERY

YLVA CEDER

Born 1976 in Lund, Sweden
Lives and works in Stockholm, Sweden

EDUCATION

- 2002-07 Master of Fine Arts, Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, Sweden
2004 Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Budapest, Hungary
2000-02 Umeå Academy of Fine Arts, Umeå, Sweden

EXHIBITIONS

- 2021 *Mildvinter*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
2020 *In search of a Future to Come*, Group Show, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
Facts and Fantasies, Group Show, Avesta Art, Avesta, Sweden
2019 *Ängder*, Hälsinglands museum, Hudiksvall, Sweden
Ylva Ceder: Confluence, Hälsinglands museum, Hudiksvall, Sweden
2018 *Ylva Ceder: Confluence*, Rättviks konsthall, Rättvik, Sweden
Twentyfourseven, Wetterling Gallery, Group Show, Stockholm, Sweden
2017 *Confluence*, Wetterling Gallery, Solo Show, Stockholm, Sweden
2016 *Back In A Moment*, C.Grimaldis Gallery, Solo Show, Baltimore, USA
Ylva Ceder & Margareta Petré, Passagen Linköpings konsthall, Two-person Show, Linköping, Sweden
2014 *Humming*, Wetterling Gallery, Solo Show, Stockholm, Sweden
En alldeles särskild dag, Katrineholms konsthall, Solo Show, Katrineholm, Sweden
2013 *Acting in the city*, Group Show, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden
Efter middag, Kristinehamns Konstmuseum, Solo Show, Kristinehamn, Sweden
2012 *Close to the grove*, Solo Show, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
2011 *RGB*, Townhouse Gallery, Group Show, Cairo, Egypt
2010 *LOCALIZATION*, Wetterling Gallery, Group Show, Stockholm, Sweden
It's Still Light, Solo Show, Wetterling Gallery, Göteborg, Sweden
2009 *Notre Dame*, Edsviks Konsthall, Group Show, Stockholm, Sweden
2008 *Not yet but soon*, Höganäs Museum och Konsthall, Solo Show, Höganäs, Sweden
2007 *It hasn't happened yet*, Solo Show, Galleri Konstfack, Stockholm, Sweden
Liljevalchs Vårsalong, Group Show, Stockholm, Sweden
2006 *Konstfack Artist's Books*, Galleri Grafiska Sällskapet, Group Show, Stockholm, Sweden
2005 Kulturhuset, Group Show, Stockholm, Sweden
2004 Dunkers Kulturhus, Group Show, Helsingborg, Sweden
2003 *Liljevalchs Vårsalong*, Group Show, Stockholm, Sweden
Ravlunda Galleri, Group Show Ravlunda, Sweden
2002 Herkulesgatan, Group Show, Stockholm, Sweden

AWARDS/GRANTS

- 2020 Swedish Church's Working Grant, Svenska Kyrkan
2018 Two year working grant, Konstnärnämnden, The Swedish Arts Grants Committee
2016 Artist residence - Harry Martinson-sällskapet, Nebbeboda, Sweden
2014 Artist residence at Danielsgården in Bingsjö in Dalarna, Sweden

WETTERLING GALLERY

- 2013 Two year working grant, Konstnärsnämnden, The Swedish Arts Grants Committee
Grant from Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
- 2011 Grant from IASPIS – the Swedish Arts Grants Committee’s International Programme
for Visual Artists, a studio residency of three months in Cairo
- 2009 One-year working grant from the Swedish Arts Grants Committee
- 2008 Grant from Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
- 2006 Elsa Killbergs Fond

ARTICLES/REVIEWS

- 2017 “Ylva Ceder” Artlover, Nr. 33
- 2016 “A light coming from a different part of the house” Refigural.com, Elphet Walker, 14/12
“På jakt efter ögonöppnande motiv” Blekinge Läns Tidning, Ingemar Lönnbom, 11/8
“Realism och vibrerande färgenergier” Omkonst.com, Lotta Ekfeldt, 28/6
“Skicklig och hängiven sommarutställning” Östgöta Correspondenten, Sivert Sjöberg, 4/6
“Hon lyfter fram de vardagliga miljöerna” Helsingborgs Dagblad, Birgitta Johansson, 29/5
- 2015 “Med kärlek till det oansenliga” Göteborgsposten, Helena Kämpfe Fréden, 12/12
- 2014 “Förtätad vardagsrealism” Svenska Dagbladet, Dan Backman, 27/11
“En hyllning till vardagen” Katrineholms Kuriren, Catarina Nitz, 6/7
- 2013 “Rapport från verkligheten” Residence Nr.3, Markus Wilhemson
“Vardagligt som känns igen” Nya Wermlands-Tidningen, Mats Dahlberg, 15/2
“Ylva målar platser som inte finns” Värmlands Folkblad, Björn Stefanson, 15/2
“Vardagligt motiv som känns igen” Nya Wermlands-Tidningen, Mats Dahlberg, 15/2
- 2012 “Skildringar från överallt” Konstperspektiv Nr 3, September, Sara Skoglund
“Hopper och Baertling som konstgrepp” Tidningen Kulturen, Carsten Lindström, 13/4
“Ylva Ceder på Wetterling Gallery” Konsten.net, Anders Olofsson, 12/4
“Ödslig väntan i en svensk småstad” Arkitekten, Nina Gunne, 4/4
- 2010 “Localization på Wetterling Gallery” Konsten.net, Anders Olofsson, 3/2
- 2008 “Någonting ska hända i korvbaren” Helsingborgs Dagblad, Sören Sommelius, 2/8
“Motiv som alla känner igen” Helsingborgs Dagblad, Josefine Sjökvist, 28/7
- 2007 “Tjej från Laröd stiger på konsthimlen” Helsingborgs Dagblad, Tjerstin Thorsén, 14/6
“Är det tomt i ateljén nu?” Kvällsposten, Christel Persson, 9/6
“Konsten som attack och meditation” Svenska Dagbladet Carl-Johan Malmberg, 10/2
“Sex ögon ser årets Vårsalong” Dagens Nyheter, Bo Madestrand, Jessica Kempe, 27/1

COLLECTIONS

- Katrineholms kommun, Katrineholm, Sweden
Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden
Bergendals Villa, Helsingborgs Lasarett, Helsingborg, Sweden
Private Collections