

# WETTERLING GALLERY

## MARJOLEIN ROTHMAN

Born in 1974 in Eibergen, The Netherlands  
Lives and works in Amsterdam, The Netherlands

### EDUCATION

1994-99 AKI, Academy of Art & Design, Enschede, The Netherlands, BFA  
painting

### SOLO EXHIBITIONS

2019 *False Colors*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
2017 *Aluminous*, NK Gallery, Antwerp, Belgium  
2016 *And so it stays*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
2012 *Gaze*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
2009 *Iconography*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
2009 *Iconography*, Thordén Wetterling Gallery, Gothenburg, Sweden  
2008 *Our Land*, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
2007 *Iconography II*, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
2006 *Iconography I*, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
2005 *Make Believe*, Motive Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
*The Treasury*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam, The Netherlands

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2019 *Paper Works*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
2018 *Twentyfourseven – Wetterling Gallery 40 years*,  
*Look*, Albada Jelgersma Gallery, Amsterdam.  
2016 *I walk the Line*, Provinciehuis, Haarlem, The Netherlands  
*Lust for Life - Painting Today*, Machinefabriek, Westergasterrein Amsterdam, The Netherlands  
2015 *Drawing: contemporary*, NK Gallery Antwerp, Belgium  
2014 *The Guesthouse*, Galerie Vous Etes Ici, Amsterdam, The Netherlands (cur. J. Löwenhardt)  
*Resonance(s)*, Maison Particulière, Brussels, Belgium, (cur. Gauthier Hubert and Claire Giraud-  
Labalte)  
*New Works*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden  
2013 *Cauchy Horizons*, Schunck Heerlen, The Netherlands, (curated by Martine Stig)  
*Retina*, NK Gallery Antwerp, Belgium (duo exhibition with Judit Hetteema)  
2012 *4 de Korenbeurs Schiedam*, Korenbeurs Schiedam, The Netherlands  
*8 Vr @uwen*, Nieuw Dakota, Amsterdam, The Netherlands (curated by Tanya Rumpff)  
*In Memoriam*, Stadsarchief Amsterdam, The Netherlands  
2011 *Time and Time Again*, Walden Affairs, Den Haag, The Netherlands  
*Constructing Identity*, De Vishal Haarlem, The Netherlands  
*Zwart-Wit Plus*, Veluws Museum Nairac, The Netherlands  
2010 *Radical Adults*, *The Forgotten Bar Project* / Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany (curated  
by Sebastian Schlicher and Lotte Møller)

# WETTERLING GALLERY

- 2009 *Zien wat er is - schilderijen uit de Schunck collective*, Glass palace, Heerlen, The Netherlands  
*Publieke werken*, de Nederlandsche Cacaofabriek, Helmond, The Netherlands  
*Frame132/Z133*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands and Venice, Italy
- 2008 *The Take-Off*, Stadsgalerij Heerlen, The Netherlands  
*The 30th Anniversary: Part III*, Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden
- 2007 *Leve de schilderkunst! terug naar de figuur*, Kunsthal Rotterdam, The Netherlands
- 2006 *Kijk naar mij*, collectie de Heus Zomer, Museum Nairac, Barneveld, The Netherlands  
*Het vuur van iedere dag*, Stadsgalerij Heerlen, The Netherlands (curated by Jurriaan Benschop)
- 2005 *Nieuwe Symbolen voor Nederland*, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
- 2004 *Buning Brongers Prijzen*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands  
*Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst*, Koninklijk Paleis, Amsterdam, The Netherlands  
*Buning Brongers Prijzen*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands  
*Bogo Dia Biennale*, Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali  
*Not Open Studio's*, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, The Netherlands

## PROJECTS AND COMMISSIONS

- 2015 The Ministry of Finance / Koninklijke Nederlandse Munt, The Netherlands  
The province of Zeeland / CBK, A statue of the Dutch King for the council chamber in the town hall in Zeeland, Zeeland, The Netherlands
- 2014 The county of Amsterdam / The Amsterdam Fund for the Arts (AFK), A statue of the Dutch King for the boardroom in the town hall of Amsterdam, Amsterdam, the Netherlands. (jury Ernst Veen, Flos Wildschut, David Jablonowski)
- 2013 The Ministry of Finance / Koninklijke Nederlandse Munt, The Netherlands, Nomination for design of the new Dutch coins (jury Suzan Drummen, Stani Michiels, Els van Odijk, Frans Weijer, Maarten Brouwer, Erik Ligthart)
- 2011-12 J. Löwenhardt – *An image in memoriam of Kurt Ikenberg*
- 2006 Veenman Publishers Rotterdam, Shadow Boxing, monograph (text Jurriaan Benschop)
- 2005 *New Symbols for the Netherlands*, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands, curator Anna Tilroe
- 2004 *Bogo Dia Biennale*, with Narcisse Tordoir, Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali

## AWARDS AND GRANTS

- 2016 Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (Fund for Visual art, Design and Architecture), The Netherlands
- 2015 Waterloovijfje, The Ministry of Finance / Koninklijke Nederlandse Munt, The Netherlands
- 2014 A statue of the Dutch King for the boardroom in the town hall of Amsterdam, Amsterdam, the Netherlands.
- 2010 Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (Fund for Visual art, Design and Architecture), The Netherlands
- 2005 Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (Fund for Visual art, Design and Architecture), The Netherlands
- 2004 The Royal Award for Modern Painting  
Buning Brongersprijzen
- 2004 & 2003 The Ministry of Education, Culture and Science and Rijksakademie van Beeldende Kunsten (State Academy for Visual Arts), Amsterdam, The Netherlands

# WETTERLING GALLERY

- Fundatie van de Vrijvrouw van Renswoude, Mej. H. Beck en Betsy Perk Fonds, The Netherlands
- 2002 Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (Fund for Visual art, Design and Architecture) The Netherlands Startstipendium

## RESIDENCY

- 2003-04 Rijksakademie van Beeldende Kunsten (Fund for Visual art, Design and Architecture), Amsterdam The Netherlands

## LECTURES AND APPEARANCES

- 2013 - ArtEZ, University of the Arts, Enschede, The Netherlands (head of the painting department),
- 2011 - ArtEZ, University of the Arts, Enschede, The Netherlands (teacher Fine Art)
- 2015 External examiner, AKI ArtEZ, Enschede and HKU Utrecht, The Netherlands
- 2012-10 University of the Arts Utrecht, The Netherlands (visiting artist and external expert)
- 2011 External examiner, AKI ArtEZ, Enschede and HKU Utrecht, The Netherlands
- 2010 External examiner, AKI ArtEZ, Enschede and HKU Utrecht, The Netherlands
- 2010-08 Committee member, Fonds voor Beeldende Kunsten (Fund for Visual Art) Vormgeving en Bouwkunst, the Netherlands
- 2007 External examiner, AKI ArtEZ, Enschede and HKU Utrecht, The Netherlands

## BIBLIOGRAPHY

- 2016 Wetterling Gallery, Stockholm, Sweden, And so it stays, exhibition catalogue, text Hans den Hartog Jager
- 2015 De Volkskrant, Bart Dirks, Waterloo Vijfje slaagt voor Franse Gevoeligheidstest, article  
De Beeldenaar, Jim van der Meer Mohr, Het Waterloo-Vijfje van Marjolein Rothman, article  
De Beeldenaar, Jim van der Meer Mohr, Het Waterloo-Vijfje van Marjolein Rothman, article  
Radio 1, De ochtend van, Het slaan van het verzilverde Waterloo vijfje
- 2014 Kunstbeeld Marjolein Rothman maakt beeld van de Koning, article  
Metropolis M, Fresh Signals, Marjolein Rothman levert beeld van de Koning, article  
Het Parool, Lisa van der Wal, Een kijkje in de Raadzaal, dwars door Willem Alexander, article  
Het Parool, Lisa van der Wal, Een kijkje in de Raadzaal, dwars door Willem Alexander, article  
N.O.S. Radio 1 journaal, interview  
A.N.P. pressrelease and archive Marjolein Rothman  
Ministerie van Financiën, De muntreeks van Koning Willem Alexander onder de loep, publication
- 2013 Het Parool, Nominaties beeld van de Koning, article  
Arts Holland Magazine, This is my home (coll. Dean/Bagley), article  
AT5 Television, In de Stad, Een beeld van de Koning voor de Raadzaal, interview  
De Rechtbank Amsterdam, 40 Jaar Kunst in de Rechtbank, publication

# WETTERLING GALLERY

- 2012 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, Gaze, exhibition catalogue, text Lotte Møller  
Schunck Heerlen, Over de collectie, publication
- 2011 Kunstbeeld, Machteld Ley, Critic's Pics, Marjolein Rothman, article  
Haarlems Dagblad, Constructing Identity, article
- 2009 Wetterling Gallery, Stockholm, SE, Iconography, exhibition catalogue, text David Galloway
- 2008 Financieel Dagblad, Manon Berendse, Slechts decorum doet er nog toe, article  
Kunstbeeld, Machteld Ley, Marjolein Rothman, article  
Wetterling Gallery, Stockholm, SE, The 30th Anniversary - part III, exhibition catalogue
- 2007 Actitudes, Spain, C.Somze, Iconografia, article  
Kunsthof Rotterdam, NL, Leve de schilderkunst! terug naar de figuur, catalogue, text Hans Den Hartog-Jager
- 2006 Art Review, November Paynter, Monument to change, article  
Kunstbeeld, Sandra Spijkerman, Keert de Romantiek terug, article  
Rutger Wolfson (ed.) Nieuwe symbolen voor Nederland
- 2004 De Volkskrant, Rutger Pontzen, De schilderkunst is dood, leve de schilderkunst, article  
Financieel Dagblad, Edo Dijksterhuis, Voorbij de grenzen van het spieraam, article  
NRC Handelsblad, Machteld Ley, De natuur is een onveilige plek, article  
De Telegraaf, Paola van de Velde, Archetypes van macht en onmacht, article  
Kunstcafé Van Gogh Museum, interview met Sascha Bronwasser  
Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, catalogue  
Buning Brongersprijzen, catalogue

## COLLECTIONS

Stadgalerij, Heerlen, The Netherlands  
Schunck Collectors House, Heerlen, The Netherlands  
De Neederlandsche Bank, Amsterdam, The Netherlands  
De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands  
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, The Netherlands  
Stichting Kunst en Historisch Bezit Fortis, The Netherlands  
Her Majesty Queen Beatrix, The Hague, The Netherlands  
Dexter Dalwood, London, UK  
Private collections, The Netherlands, Belgium, UK, Germany and Sweden